24 üncü Sene | Çarşamba 18 Mart 1931 | No. — 2400

Karagöz

Abone: Türkiye için seneliği 3 liradır. Ecnebi memleketler için dolar kabul edilir.

Müdür ve Başmuharriri
Orhan Seyfi
Müessisi Ali Fuat Bey merhum

Idarehanesi: İstanbul Vilâyeti karşısındaki hususî daire: Telefon: İstanbul: 413

Nushası 3 Kuruş | Cumartesi, Çarşamba günleri çıkar | Nushası 3 Kuruş

Meb'usluk istiyenler tetkik ediliyor!

Karagöz — Ha gayret Hacıyvat, şurada bir ay kadar zamanımız kaldı. Bakalım kalburun üstünde kimler kalacak!

(Kubilay) abidesi!

Kâzım paşa riyasetinde bir hey'et teşekkül etti

İlim ve harp ordularımızın genç bir kahramanı olan şehit (Kubilay) ın aziz namını ebedîleştirmek için bir abide rekzine karar verildi. Cumhuriyet için göğsünü taassup ve irtica kurşunlarına siper eden bu vatan yavrusunun abidesi aynı zamanda gençliğin abidesi olacaktır. Cümhuriyet ve inkılâp yolunda ölümden korkmıyan taassup ve irticaın üzerine aslanlar gibi atılarak şehit olan bu fedakâr gencin abidesi için bütün san'atkârlarımızın ve gençlerimizin alâka gösterecekleri şüphesizdir.

Hacıyvat — Aman karagözüm ne oluyoruz?

Karagöz — Hayır ola ne var?

H — Baksana komşumuz Rusya harp tehlikesi olduğunu söylüyor. kuvvetlerini artırmıya karar veriyor.

K — Diğer devletler kuvvetlerini artırmıyor mu?

H — Artırıyor, amma böyle açıktan açığa harpten bahsedildiği yoktu.

K — Bu hazırlık böyle giderse bügün değilse bile yarın bir taraftan patlak verecek Hacıyvat!

H — Rusların bu kararı vermesine sebep ne?

K — Senin anlıyacağın Rusya ile İngiltere'nin arası açılıyor. İngiliz'ler Ruslar'la alış veriş etmenin aleyhinde bulunuyorlar ve Rusya'ya yan bakıyorlar. Ruslar'da bunun altından kendilerine karşı bir tehlike çıkmasını düşünerek kuvvetlerini artırmıya karar veriyorlar. Mes'ele bu! Bu amma bir iki kuvvet çarpışırsa vay arada kalanların haline!

Beyahu!

Mevsimlere dair!

Hiç sevmem souğu, karı, ayazı,
Dertliye veriyor zarar beyahu!
Baharın çekilir cilvesi, nazı,
Dalları çiçekler sarar beyahu!

❁ ❁

Yaz gelir, sevilmez çok sıcaklar da,
Ateşler püskürür şen ocaklarda,
Bunalıp insanlar hep bucaklarda,
Serince gölgeler arar beyahu!

❁ ❁

Sonbahar ayları nemlidir, loştur,
Bilinir bunun da encamı boştur,
Velâkin baharın havası hoştur,
Mübarek herkese yarar beyahu!

❁ ❁

Baharda açılır renkli sünbüller,
Yeşerir ağaçlar, serpilir güller,
Dalların üstünde dertli bülbüller,
Zümrütten köşkünü kurar beyahu!

❁ ❁

Çileli! Açıkça bir günü peyle,
Çıkalım kırlara yaranla, meyle,
Edelim akşamı raksı, hey heyle,
Neş'ede kılalım karar beyahu!

Çileli

Okuyanlar işallah desin!

Şu güzel İstanbul şehrinin kışın çamurundan, yazın tozundan kurtulmanın çaresini bulamadık gitti, Kış geldimi herkesle beraber bu işle alâkası olanlar sobalarının başına çekilir. Yaz geldi mi yeni bir havadis bu sene İstanbul sokakları sulanacak. Beklersiniz, birşey yok. Eski hamam eski tas.

Bu sene gene böyle bir havadis çıktı, caddelerin günde iki defa sulanması ve temizliğe dikkat edilmesi kararlaştırıldı. İşallah ba sene verilen kararlar yerine getirilir.

Sermayesine!

Hırsızın biri bir cüppe çalmış sonrada çarşıya götürüp satmak için tellâla ververmiş tellâl cüppeyi gezdirirken başka bir hırsız gelip cüppeyi aşırmasın mı evvellki

hırsız meyusane çekilip gitmiş arkadaşları sormuşlar:

— Cüppeyi kaça verdin?

Hırsız dalgın, dalgın,

— Alış veriş pek durgun demiş, sermayesine verip geldim!

Aslan güreşçilerimiz!

Geçen gün Yunan takımı ile Türk güreş takımı arasında son müsabaka yapıldı. Türk güreşçileri bu güreşte Yunan güreşçilerinin sırtını yere getirmişlerdir.

Çelik vücutlu gençlerimizin bu fa-ikiyetini taktir ederiz.

Nasıl buluyorlar!

Geçen gün müddei umumîlik tarafından hapishanelerde taharriyat yapılmış ve birçok kimseler üzerinde esrar, bıçak gibi yasak eşya bulunarak müsadere edilmiştir. Bu araştırma neticesinde haklarında zabıt varakası tatulanlar müddei umumiliğe verilmiştir.

Karagözün tefrikası No. 17

(Her hakkı mahfuzdur)

— Bana bak! bu gece yanına askerler alıp gene mermer köşkün civarında pusu kur! O namus düşmanı, nankör herif gelir gelmez yakalayıp bana getir!..

Emrini verdi.

Sevincinden kabına sığamıyan fellah en kuvvetli askerleri seçip hazırlanırken; başına gelecek felâketten bihaber olan Tahir, süt ninesinin evinde derin bir uykuya dalmıştı. Bütün gece mermer köşkte uyumadığı için, gündüzün bir parça dinlenmek istiyordu. Fakat henüz bir saat geçmeden kan, ter içinde uyandı. Rüyasında bir sürü köpek kendisine saldırmış, onu mecslsiz bir hale getirmişlerdi.

Kendi kendine:

— Muhakkak gene başıma bir felâket gelecek! diyip, rüyayı sütninesine anlattı. Kadıncağız:

— Evlâdım! Hayırdır işallah, bu rüyayı beğenmedim. Sakın bu gece dışarı çıkma!.. Diye yalvardı. Tahir çıkmıyacağına dair söz verip, oturdu. Fakat tamam gece yarısı olunca kalbini bir ateş yakmıya başladı. Kendisini pencerede bekleyen Zühreyi düşündükçe yerinde oturamıyor, evin içinde dolaşıp duruyordu. Nihayet gitmeğe karar verip ne olur, ne olmaz büyük keskin kılıncını beline taktı. Sütninesine haber vermeden sokağa fırladı.

Arap köle ile askerler çoktan gelmiş, mermer köşkün etrafına gizlenmişlerdi. Fellah, mayetindeki askerlere:

— Aman dikkat edin; Tahir dağ gibi bir delikanlıdır. Değme babayiğit karşısında aşık atamaz!

Diye emir verip, ateş gibi parlıyan gözlerile karanlık yollara bakmıya başladı.

Nihayet uzaktan iri bir gövdenin gölgesini gördüler. Bu, bastıkça top-

MONOLOK

Yeni intihapta!

Nisan nihayetinde yeni meclis toplanıyor. Her tarafta bir intihap faaliyetidir başladı. Meb'us olmak isteyenler paçaları sıvadılar, Ankara ile İstanbul arasında mekik dokuyorlar. Telgraflar çekiliyor, mektuplar yazılıyor amma henüz kimlerin bu intihapta meb'us olacağı belli değil, yalnız şu kadar anlaşılıyor ki bu seferki

meb'uslar daha ziyade gençlerden seçilecek! devir gençlerin ihtiyarların yüzüne kim bakıyor ki! Yalnız bu seferki intihapta hanımların pek sesi duyulmuyor. Gençlerin meb'us olacağı haberleri etrafında döner dururken hanımların susması şaşılacak şeydir! Hanımlarla el ele verip çalışacaklar ancak gençler olabilir. Belediye intihabında İstanbul'da o kadar gürültü yapan hanımlar şimdi neden susuyorlar? Nezihe Muhiddin hanım nerde? Acaba hanımlar şehir meclisine girip memleket idaresini deneyince siyasetle uğraşmaktan caydılar mı dersiniz? Eğer böyle ise çok yazık doğrusu! Siyasette erkeklerle boy ölçüşemiyeceklerini itiraf etmeleri lâzım geliyor. Memleketin bu günkü sakin, tabiî ve mes'ut halde bu ağır yükü omuzlarına yüklenemezlerse harp ve mütareke devirlerinde erkeklerin neler çektiğini düşünsünler! Acele etmiyelim, yeni açılacak Millet Meclisinde hanımlarımızın sesini duymayacağımız ne malûm, daha bir buçuk ay var!

Şehitlerimizi unutmıyacağız!

Evvelki gün İstanbul'un mütareke esnasında geçirdiği karagünlerden birine müsadifti. 336 senesinde martın on altıncı günü Şehzadebaşı karakolunu İngiliz'ler basmışlar ve üç kahraman askerimizi uyurken şehit etmişlerdi. Metfenleri milletin bağrında olan bu aziz şehitlerin hatıralarını yadetmek için Eyüp'te bir ihtifal yapıldı. Evvelâ müftü efendi tarafından bir fatiha okundu. Halk fırkası, Şehir meclisi, Darülfünun namına hitabeler irat edildi. Ve Halıcı oğlu askerî lisesi tarafından havaya üç defa ateş edildi. Sonra askerî kıtalar tarafından geçit resmi yapılarak ihtifale hitam verildi!

Neler yapıyorlar!

Birkaç hafta evvel Amerika'nın Şikago şehrinde oynanan bir tiyatro radyo vasıtasile uzaktan seyredilmiş ve dinlenmiştir. İlk defa yapılan bu tecrübelerde konulan aletlerde kusurlar görülmüş ve oyuncuların çehreleri iyice seçilememiştir. Fakat nede olsa bu bir başlangıçtır. Fen bu işe parmağını soktumu, sokmadımı ergeç bunun da çaresini bulacaktır.

Medeniyet dünyası alabildiğine terakkiye koşuyor. Aman okuyalım, öğrenelim, onlardan geri kalmıyalım. Sonra işimiz dumandır ha!

Ümitler boşa çıktı!

Geçenlerde güzel boğazın şenlendirilmesi için şirketi hayriye vapur ücretlerinin indirileceğini yazmış ve memleket hesabına sevinmiştik. Komisyon toplanmış, işi tetkik etmiş ve vapur ücretlerinin gene eskisi gibi kalmasına karar vermiş. Zaten bizde bir şeyin çıkması kolay inmesi zordur. İşte bir misal daha!

Olur şey değil!

Geçen gün Nişantaşın'da vali konağına bir hırsız girmiş. Kimseye görünmeden büyük bir konsol saati ile bazı eşyalar aşırıp gitmiştir.

Her kesin gece yarılarına kadar gelip geçtiği bir büyük caddede şehrin valisinin konağına girmek ve oradan kimse görmeden eşya aşırmak şimdiye kadar işitilmiş şeylerden değil. Aman kapılarınızı iyi kilitleyin!

Hilâliahmer için!

Hilâliahmer cemiyetinin memlekeimize ne büyük hizmetler ettiğini hepimiz biliriz. İşte bu hayırlı müessesseye yardım için Beşiktaş'ta fennî sünnetçi Emin bey bir usul bulmuş, diyor ki: Beşiktaş Abbas ağa hilâliahmer şubesine makbuz mubabilinde bir lira verenlerin çocuklarını meccanen sünnet edeceğim.

Ey çocuk babaları haberiniz olsun!

---

rağı sarsan Tahir'in kendisidi. Genç kahraman elini kolunu sallıya sallıya pervasızca, mermer köşke doğru ilerliyordu.

Mermer köşkün önüne geldiği zaman; arap köle emir vermediği için adamlar yerlerinden kımıldamadılar. Fellahın maksadı, Tahir köşke girdiği zaman askerleri şahit yapmaktı. Netekim bu arzusuna muvaffak oldu. Çünkü genç aşık köşkten sarkıtılan kalın ipe sarılarak pencereye ulaşmış sonra bir anda içeriye girmişti. Pusuda bekliyen bütün askerler:

— Namus hırsızı! Alçak! Nankör!. Diye bağırmak istediler, fakat fellah elinin bir işaretile buna mani olarak:

— Ne yapıyorsunuz? Tahir eğer sesimizi duyarse, o da bize karşı tedbir alır. Hele son defa sazını çalıp, sefasını sürsün! Şafak vakti evine dönerken onu gafil avlıyacağız!..

Dedi. Askerler zaten Tahir'den koktukları için bu teklife razi oldular.

Onlar bekliye dursun, biz gelelim âşıklara:

Tahir içeri girdiği zaman Zühre onun boynuna sarılıp:

— Dünyada herkes güneş doğsun diye bekler; halbuki ben daima gece olsun istiyorum. Çünkü ancak bu zamanlarda sana kavuşuyorum!...

Sözlerile Tahir'e iltifat etti.

Fakat Tahir'in sevinmediğini görünce:

— Ne oldu? Neye kederlisin?...

Diye sordu. Tahir de gündüzün gördüğü rüyayı anlatıp:

— Galiba başımda bir felâket dolaşıyor!

Dedi. İki sevdalı, yekdiğerini teselli ederek seviştiler. Zühre o gece o kadar güzel, o kadar cana yakındı ki Tahir dayanamayıp:

— Zühre'ciğim! seni on beş seneden beri seviyorum. Sana karşı olan muhabbetim eksilmek değil, günden güne fazlalaştı! Bu müddet zarfında karşıma ne kadar güzel kadın çıktı, fakat hiç birinin yüzüne bakmadım, dedi. Zühre Tahir'in maksadını anlar gibi olmuştu. Lâkin ona belli etmiyerek sordu:

— Evet, sonra?..

Bunun üzerine Tahir, genç kızın birçift kor parçasını andıran kırmızı dudaklarına bakarak:

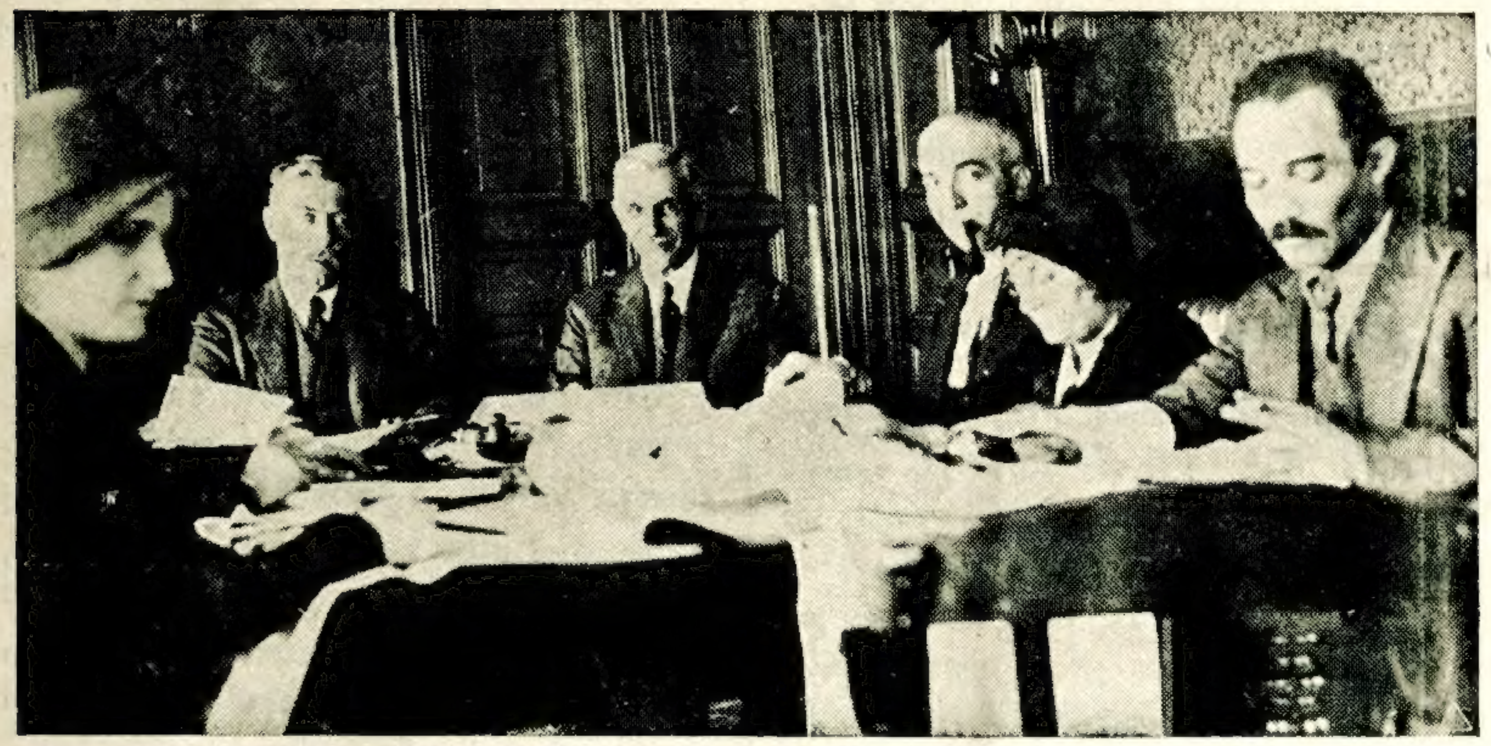
— Bitmedi —

MEMLEKET HABERLERİ

İntihap Hazırlıklarından

Mahallelerde asılacak cetvelleri tanzim için vilâyette çalışan daktilolar

Teftiş Hey'eti



İntihap işlerini teftiş için şehir meclisinde ayrılan hey'eti

Sporcular

Geçen cuma günü koşuya iştirak eden genç sporcular

Hariçteki Sporcularımız

Kıbrıs Türk lisesi: Futbol kaptanı Yusuf Ziya bey

Hariçteki Lik Maçlarından

Kıbrıs lik maçlarına iştirak eden Türk lisesi futbol takımı

Hariçteki Sporcularımız

Kıbrıs Türk lisesi kıymetli oyuncusu ve merkez muhacimi Niyazi Mehmet bey

Hediyelerimiz

31 : 784 Elbise — Beyoğlu Kazancı mahallesi Osmanlı sokak numara 36-10 Hüseyin efendi

32 : 296 Çorap — Kabataş lisesi talebesinde No. 570 Haşim efendi

33 : 501 Mendil — Ankara tapu ve kadastro hey'eti fenniyesinden daktilo Zübeyde hanım

34 : 104 Diş macunu — Sirkeci Muradiye caddesi No. 10 Arosyak hanım

35 : 657 Kolonya — Hakimiyeti milliye mektebi müdürü Fehmi bey

36 : 608 Krem — Kandilli kız orta mektep on sınıf talebesinden No. 553 Mihriban hanım

37 : 327 Diş fırçası — Davutpaşa orta mektep talebesinden 270 Kemal efendi

38 : 468 Tarak — Karagümrük karabaş mahallesi helvacı sokak No. 5 Kemal efendi

39 : 39 Çay — Pertevniyal erkek lisesi No. 94 Orhan efendi

40 : 89 Ayna — Kumkapı Kadirga caddesi No. 84 Kirkor efendi

— Bitmedi —

TÜRKİYE SANAYİ ve MAADİN BANKASI
Fabrikalarına ait
YERLİ MALLAR PAZARI
Mağazaa münhasıran yeni fabrikalar mamulâtından ipekliler ve döşemelikler yünlüler, battaniyeler, kalın bezler metin ve zarif bavul ve çanta kunduralar ve saire toptan ve perakende olarak satılır

SİNEMA

Artist Muhacereti!

H. Garat ile B. Montel

Sessiz sinema zamanında kendi memleketlerinde oturup film çevirirlerdi. Halbuki şimdi aynı filmin muhtelif lisanlarda sesli nushalarını yapmak adet olduktan sonra artistler diyar diyar gezmeğe başladılar. Alman, İspanyol, İsveç'li san'atkârlar Fransa'ya gelip Fransız filmlerinin Almanca, İspanyolca, İsveç'çe nushalarını çeviriyorlar. Fransız artistleri de Berli'ne Roma'ya, Holivud'a gidiyorlar. Bu cümleden olmak üzere şehrimizde son hafta zarfında gösterilen "Cennet yolu„ filminin sevimli aktörü olan Henry Garat, keza Fransız yıldızlarından Blanche Montel ile birlikte almanya'da U. F. A. şirketi hesabına bir seneden beri film çeviriyorlar: Bu san'atkâr son zamanlarda "Cürmü Meşhut„ ismindeki ikinci filmini de tamamlamıştır.

Bu filmin mevzuu çok hoş bir Fransız komedisinden alınmıştır. Bu filmde Blanche Montel ince ve zarif bir parisli rolü yapmaktadır. Henry Garat'a gelince kendisine Almanya'da " Fransız Villi Fritch„i ismi takılmıştır. Esasen Garat bu meşhur Alman artisti ile çok dosttur. Geçenlerde birlikte Fas'ta bir seyahat yapmışlardır. Garat şimdi işe başlamıştır: Yeni çevirmekte olduğu filmin ismi: "Monte karlo üstüne bombalar„ dır.

Geçenlerde Henry Garat bir gazeteciye güle oynaya şu beyanatta bulunmuştur.

— Bu gidişle Alman olup çıkacağım zaten daha şimdi de yalnız Alman cıgarası içiyorum. Otomobilim Alman mamulâtından. Şayet U. F. A. şirketi müdürü M. Pommer insafa gelip stüdionun bulunduğu şu köyde bana iki odacağız hazırlatsa artık buradan bir yere kımıldanmıyacağım. Villy Fritsch'le dostuz. Fakat yalnız dost değil; çalışma tarzımızda birbirine benziyor. Adetâ mizaçlarımızda.. Yaptığımız rollerde gittikçe bir birimize benziyoruz. Bu gidişle bir birimizden ayrılmaz bir hale geleceğiz!

Hem Sinema Yıldızı, Hem Dansöz!

Sandra Milvanof sinemanın maruf artistlerindendir. Şimdiye kadar bir çok filmlerde bilhassa serili filmlerde oynamıştır. Aslan Rus olan Sandra Milvanof aynı zamanda mükemmel bir dansözdür. Sesli film çıktıktan sonra Sandra Milvanof bilhassa raks cihetine ehemmiyet vermiş ve sesli filmlerde danslar yapmıştır. Yukarıya dercettiğimiz resim bu meşhur dansözü "Kelebek Raksı„ ismindeki dansında göstermektedir.

Sinema Haberleri

● "Dudaktan Öpme Yok!„ isminde çok hoş bir operet vardır. Son günlerde Fransız'lar bu opereti sesli sinemaya almağa karar vermişlerdir. Şimdiye kadar bir çok musikili komedilerde oynamış maruf bir artist olan matmazel Mirey Perre "Dudaktan Öpme Yok!„ operetinde baş rolu yapacaktır.

● Greta Garbo'nun meşhur Alman casusu Matahari'nin hayatını gösterir bir film çevirdiğini yazmıştık. Matahari'nin hayatı son günlerde çok moda oldu. Güzel Alman yıldızı Marlen Ditrih de Kaliforniyada aynı mevzua dair bir film çevirmeğe başlamıştır.

Moris Şövalye

"Devlet Kuşu„ filminden sonra Moris Şövalye'nin görmediğimiz bir filmi kaldı: "Küçük Kahve!„ bakalım onu da ne zaman göreceğiz?

Şikâyetler

Yazık beyahu!

§ Sultan Ahmet'te Akbıyıkta kapı ağası mahallesinde 36 numaralı evde oturan Muzaffer efendi gönderdiği bir mektupta diyor ki:

— Ben Ortaköy İnönü yatı mektebi dördüncü sınıf talebesindenim. Sağ ayağım cüzi sakat diye tahsilimi bıraktırıp darülacezeye göndereceklerini söylediler ve mektepten çıkardılar. Ayağımın sakat olması tahsilime bir mani teşkil etmiyor ki mektebi terk edeyim. Bikes ve fakirim. İstikbalim mahvolacaktır. Cümhuriyet hükûmetimizin merhametine sığınırım.

Karagöz — Bu söz karşısında akan sular durur. Ey Maarif vekili bey, şu çocuğa merhamet ette istikbalini kurtar. Madem ki okumaya hevesi var, varsın okusun yahu!

Sıhhî Nasihatler

Yazan: Doktor hafız Cemal

93 — Güzelliğin, kibarlığın anası (sıhhat) tır.

94 — İnsan mevsime göre yemeli içmeli; mevsime göre giyinmeli, kuşanmalı; mevsime göre yatmalı ve kalkmalı.

Yılan diyip geçmeyiniz!

Yılanın kulağı yoktur, ses dalgalarına karşı son derece hassas olan dilile işitir!

Yukarıda: 23 kadem boyunda bir yılanın derisi soyulurken...
Aşağıda: Yılandan bilezik!

Yılanlar çok tuhaf hayvanlardır. Şimdiye kadar 1700 muhtelif çeşidi tanınmış olan bu mahluklar gözleri son haddine kadar açık olarak uyurlar ve dillerile işitirler.

Yılan diyip geçmeyin... Bazı âlimler vardır ki işleri güçleri yılanların yaşayış tarzlarını tetkik etmektir. Bu müdekkikler yılanların, bilhassa fare ve kurbağa yiyen cinslerinin insanlara çok faidesi dokunduğunu söylüyorlar.

Newyork hayvanat parkında çalışan Amerika'lı bir âlim Hindistan'da her sene birçok kimselerin yılan sokması neticesinde öldüğünü kaydederken buna sebep olarak Hindistan'da yerlilerden çoğunun ayakları çıplak gezmelerini ilâve ediyor ve: "Amerika'da yılanın kimseye bir zarar verdiği görülmemiştir„ diyor.

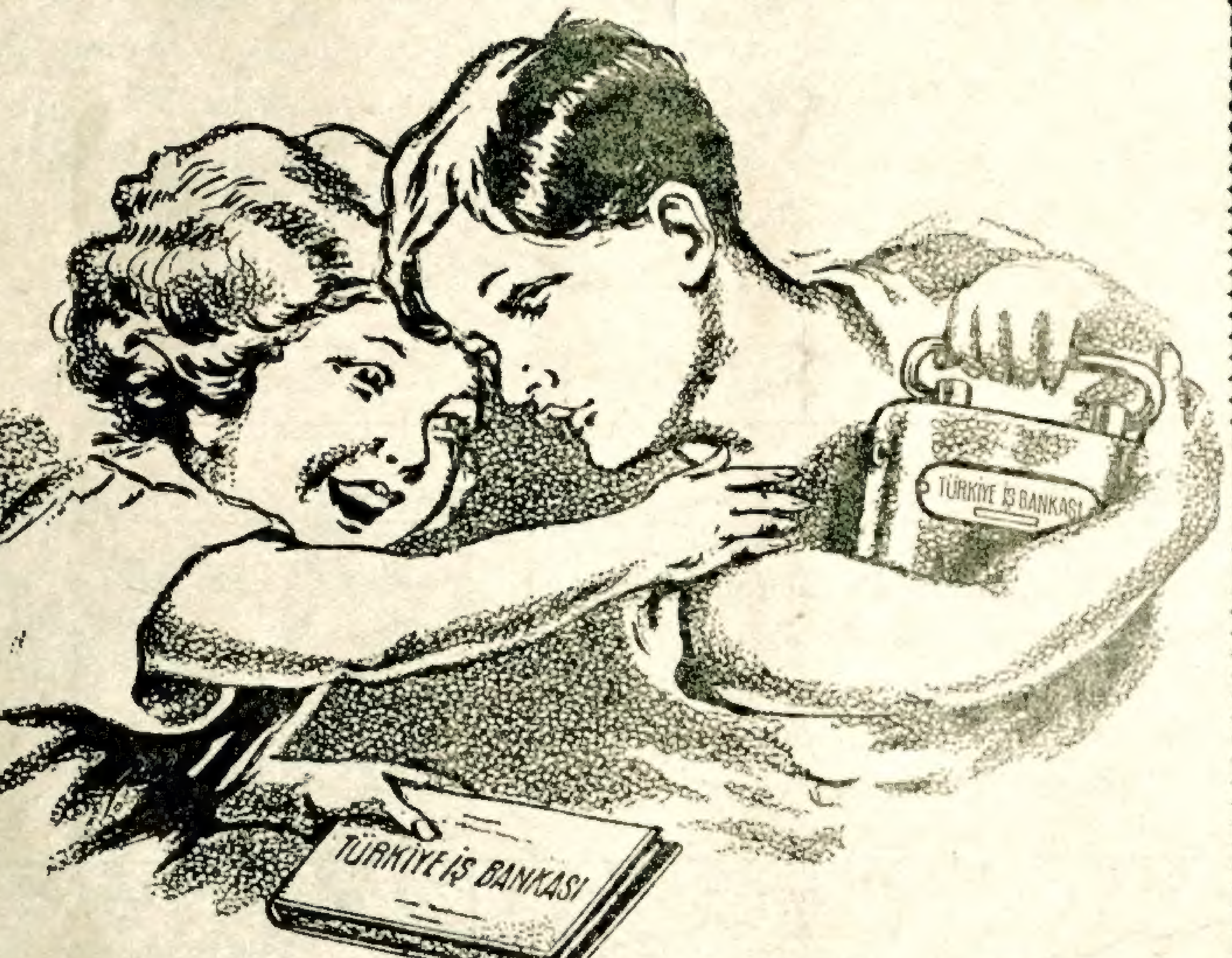
Ditmars ismindeki bu âlim yılanlarla çok uğraşma neticesinde onlara iyiden iyiye alışmış, hatta evinde zehirli yılanlar beslemeğe başlamıştır. Bu zatın ifadesine göre yılanların yaşayış tarzları çok meraklıdır.

Yılanın her nevi her memlekette bulunmaz. Meselâ eski dünyada bulunan yılanların her nevi Amerika'da yoktur. Yılanı en bol kıtalardan biri de Avusturalyadır. Burada zehirli yılanlar zehirsizlerden daha çoktur. Sıcak iklimli büyük memleketler içinde yılanı olmayan yegâne memleket Madagaskar adasıdır.

Yılanı diğer hayvanlardan ayıran başkalık göz kapağının olmamasıdır. Yılan gözü açık uyur ve uykuda iken gözünün önünde bir şeyin hareket ettiğini görünce uyanır. Yılanın kulağı da yoktur. Gayet hassas olan dili vasıtasile ses dalgalarını hisseder. Telsiz telgrafın elektrik dalgalarına karşı hassas olması gibi.

Yılanın dişleri doktorların şiringa iğnesine benzer.

Çocuğunuzun KUMBARA sı var mı?



Eğer yoksa İŞ BANKASI ndan hem bir KUMBARA alarak çocuğunuzu sevindiriniz.

Kumbara çocuğunuza vereceğiniz en güzel hediye, ona istikbal temin eden en sağlam vasıtadır

HASRET KAVUŞTURAN

§ Adana'da tiki istasiyon çınarlı mahallesinde 119 sokak ve 14 numaralı evde Aleşkeri vilâyetinin Karaküş kazasının eli arap karyesinden Sadık oğlu Cimşit imzasile :

— Seferberlikte mahacir olup Diyarıbekir'e geldik. Yakuse karyesinde kardeşim oğlu altı yaşlarında zabit mahtumu Aliyi gaip ettim. 930 senesinde küçükzabit mektebinde okuyormuş. Onu arıyorum.

— Gürdüs'te mütekait jandarma yüzbaşısı Ali imzasile :

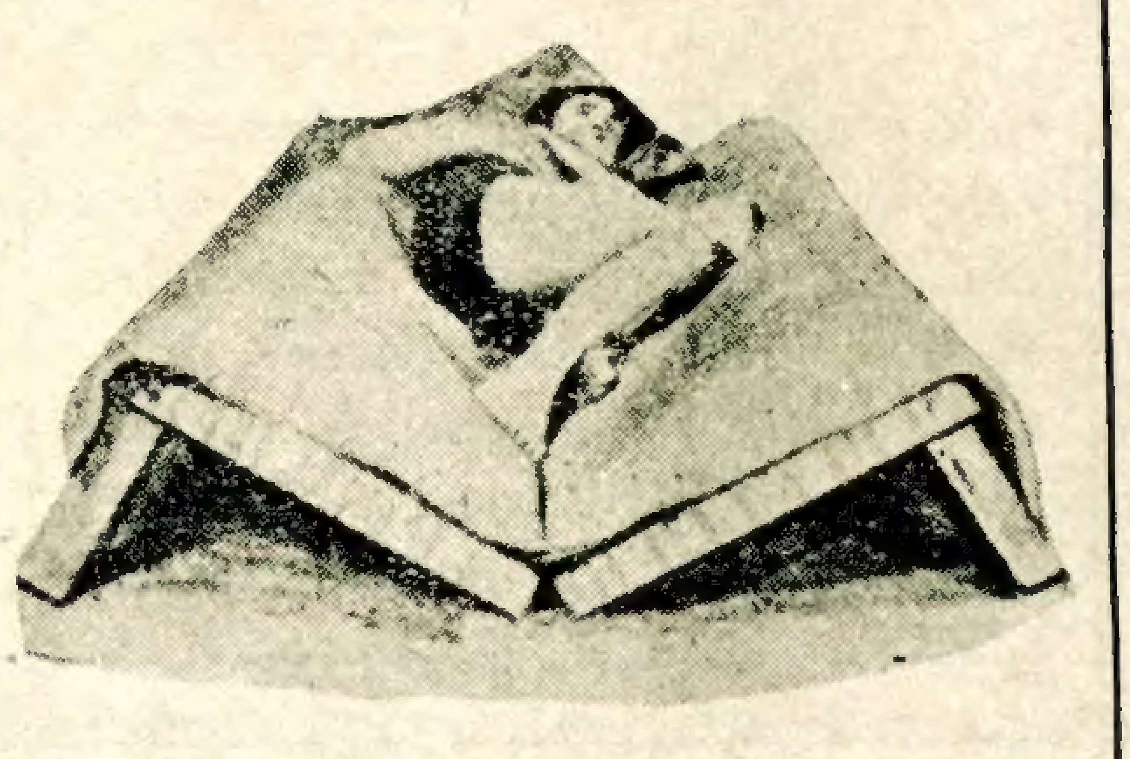
§ Yunan işgalinden evvel İzmir'de Karşı yakada taş ocaklarında çalışan biraderim Erzincan'nin Vaskit karyesinden dede Mehmet oğlu Hamdiyi arıyorum.

§ İstanbul'da Fener'de Abdi subaşı mahallesinde 16 numarada Raziye hanım imzasile:

— Lângaza kazasının İstefanya karyesinden topal Yusuf ailesi Ayşe oğlu mümin kızı Kerime on beş senedenberi gaiptir. Arıyorum.

NELER OLUYOR?

Rahat Yatak



Almanya'nın sabık zabıta doktoru yeni şekilde bir yatak keşfetmiştir. Bu yatak, resimde görüldüğü üzere, V şeklindedir. Doktorun iddasınca insan bu yatakta ne vaziyette yatarsa yatsın, vücudun yere müteveccih olan bütün noktaları yatağa dayanmakta, bu suretle vücut tamamile istirahat edebilmektedir.

Bu yeni yatağın evde ve kamplarda kullanılmağa mahsus modelleri hazırlanmıştır. Sabık zabıta doktoru bu yataktan yaptırmak için Almanya'da imztiyaz almıştır.

200,000 Sene evvel!

Amerika'da ilk insanlar hakkında tetkikatta bulunan talebeler bir mağarada resmini gördüğünüz flütü bulmuşlardır. Bu keşfe ilmî noktai nazardan büyük bir ehemmiyet atfolunmaktadır.

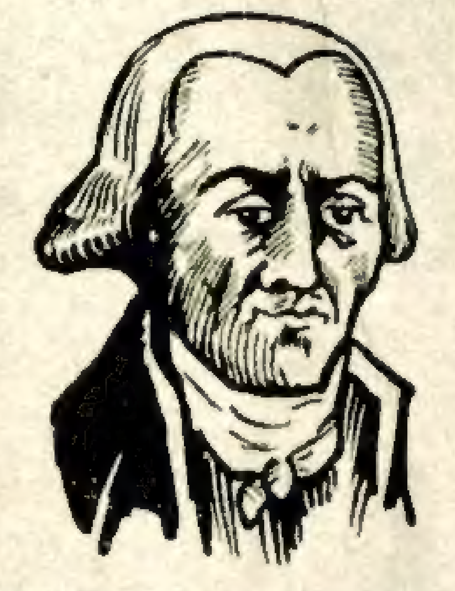
BİLGİ DAĞARCIĞI

Aristo

Aristo Milâttan 384 sene evvel Makidonya'nın Halkidikya yarım adasında Stagira şehrinde doğmuştur. Babası Makidonya kralının doktoru idi. Babasının doktor olması Aristo da tabiat tetkikine karşı bir meyl uyandırmıştır. Eflâtun'dan ders aldı. Milâttan 342 sene evvel büyük İskender'e çocukluğunda muallimlik etmiştir. Aristo eski zamanın en büyük filosofu addolunur. Aristo her şeyden evvel malumatımızı sıraya koymak ve kısımlara ayırmak lüzumunu, bunları umumî başlıklar altında toplamak lüzumunu ileriye sürmüştür. Bu suretle ilmin ilerlemesine çok yardımı olmuştur. Aristo'nun bütün eserleri muhafaza edilmiş, Lâtince'ye tercüme edilmiş ve Aristo bilhassa kurunuvustada fikirlere hakim olmuştur.

Tarihi tabiiye hizmeti büyüktür. Aristo altmış iki yaşında ölmüştür.

Lamark



Fransız tabiiyat âlimi Lamark 1744 senesinde Pikardya'da doğmuştur. Sene Yeai harbine iştirak etmiş, bu harpte malûl kalarak Paris'e gitmiş, doktorluk tahsiline başlamıştır. Bilhassa nebatata merak ederek bu bahse dair yazdığı bir kitapla ilim akademisinin dikkatini celbetmiş ve akademide ufak bir vazifeye tayin edilmiştir. Bundan sonra hayvanat ilmine merak etmiş ve "Bel kemiksiz hayvanların tabiî tarihi„ ismindeki eserini neşretmiştir. Bu sırada gözlerini gaip etmiş ve kızı Korneli'nin şefkat ve ihtimamı sayesinde 1829 senesine kadar yaşayabilmiştir.

Lamark hayatını zaruret ve ihtiyaç işinde geçirmiştir. Tarihi tabiiye çok hizmet etmiş ve bilhassa tekâmül bahsine dair mühim nazariyeler vazetmiştir.

HALK SÜTUNU

§ Burhaniye'de mahkeme mahallesinde karilerimizden Mehmet efendiye:

Şimdi hükûmet sahipsiz eraziyi köylülere taksim ediyor, o yerlere eksinler, biçsinler boş duracağına köylü istifade etsin diye. Bunları zilyetlerinin elinden almak doğru değildir.

§ Cebelibereket'te Dörtyol gazete bayii Ahmet efendiye:

— Bir hamam sahibinin böyle uyğunsuz adamları istihdam etmesi kendi zararınadır. Bir kere hamamda eşya zayi oluyor diye adı çıktı mı oraya kimse gitmez ve hamam sahibi de iflâs eder. Mahkeme neticesinde davanız sübut bulursa lütfen bize gene yazınız gazetemizle ilân edelim.

§ Yozgat'ta imam zade Ömer efendiye :

— Muallimler kahvede müdürü zem edip mahkemeye düşeceklerine yolile mafevk makama müracaat etselerdi daha doğru yoldan gitmiş olurlardı. Madem ki iş mahkemeye düşmüş neticeye bakalım. Bize söz düşerse tafsilâtile yazarız.

PİLEVNE

Muharriri: Kemalettin Şükrü

Karagözün tefrikası No. 17

daha can bulunan vücutlarını ateşe atıyorlardı. (Diskot) kasabasında da buna benzer facialar yapıldı, bir redif dairesi, bir güzel kışlası, bir barut fabrikası, bir cephaneliği olan [Frenk Hisarı] kasabasına hücum eden Moskof (Don Kazakları) müslüman ahaliyi ellerini arkalarına bağladıktan sonra koyun buğazlar gibi buğazladılar.

Buradaki cephanelikte beşyüz sandık barut ve cephane vardı. Moskof'lar kasaba civarında yakaladıkları on dört müslüman çocuğunu bu cephaneliğe kapadıktan sonra temmuzun altıncı gecesi ateş verdiler.

Cephanelik patladı ve bu patlayış o kadar şiddetli oldu ki içindeki yavrucaklardan mada seyir için toplanmış Moskof'lardan bir çoğu da telef oldu.

Tamamen vesikalara ve kayıtlara istinat eden bu zulümlerden vahşetlerden daha pek çok bahsedebiliriz. Fakat eski tarih sayfalarını insan kanı ile kızartan bu sahnelerin yalnız bir kaçını göster mek ve yazmakla iktifa ediyoruz. Maksat Moskof'ların:

— Türk'ler zulüm yapıyorlar..

Diye kuru bir bahane ile üzerimize saldırdıktan sonra kendi yaptıkları bu faciaları o zaman İngiltere hükûmeti bile kendi sefirlerinin resmî raporları ile tastik ediyor.

İstanbul'da İngiliz sefiri mister [Layard] İngiltere hariciye nazırı Lord [Derbi] ye çektiği 10 Temmuz tarihli telgrafta:

[Maylord! diyor, Rumelide ve Anadolu'da Rus'lar tarafından istilâ edilen Türk vilâyetlerinde yapılan mezalim ve vahşetler gittikçe ehemmiyet peyda etmektedir. Bunların bir çokları belki mübalagalı olabilir. Fakat bir kaçının olsun pek esaslı olduklarını zannettirecek bir çok sebepler vardır. Hele muhakkak ve vesaika müsteniden söyliyebilirim ki arabaları ile Varna'ya hicret eden erkek, kadın, çocuk 200 Türk ailesine Rus suvarisi baskın yapmış, erkeklerle çocukları kesmişler, kadınların da ırzlarına geçtikten sanra katletmişlerdir. Bundan başka Rumeli vilâyetlerinde bulunan konsoloslarımız mütemadiyen Rus vahşetlerine ait rapor yollamaktadırlar. İnsaniyet ve hırıstıyaniyet namına büyük bir leke olan bu vahşetlerin önüne geçilmesi zamanı gelmiştir kanaatindeyim.]

Bu telgrafı yazan bir İngiliz siyasî memurudur. İngiltere hariciye nazırının 17 temmuzda Rusya'daki sefiri Lord [Luftos] a şiddetli bir telgraf emri yollamıştı.

Pilevne önünde düşman topçuları

Bu emirde İngiliz hariciye nazırı, kendi sefirinden Petresburg kabinesi nezdinde şiddetli müdahelede bulunmasını istiyor.

Bütün bunlar Rus harbinin iki yüzlü cephesini ve Moskof'ların ne gibi maksatlarla bize hücum ettiklerini açıktan açığa gösterir.

Pilevne ise, düşmanın kahbeliği üzerine intikam silleleri indiren bir kahramanlığa timsal olarak bütün vahşetlerin üstünde temiz ve asil yükselmiştir.

* * *

Rus'ların ne maksatla ve ne gibi yalan ve düzenle bize harp açtıkları ve Tuna'yı geçtikten sonra zavallı silâhsız halka nasıl zalimce muamele ettikleri artık anlaşıldı zannederiz.

İşte kudurmuş bir düşmanın her tarafa saldıran vahşî sürülerine karşı Pilevne, bu kahraman Türk kalesi bütün heybetile kafa tutuyor, meydan okuyordu.

Rus'ları çıldırtan, her tarafta katliam sayesinde zafer bulan zalim kılınçlarını bu Türk kalesi önünde kıran Türk azmi idi evet.. Onlar her girdikleri yerde halkı kendi arzularına ram etmişler, her geçtikleri yerde bir harabe bırakmışlar ve bu hızla hiç bir maniaya tesadüf etmeden soluğu İstanbul önlerinde alacaklarını zannetmişlerdi.

Fakat bir Pilevne... Ve bir Osmanpaşa bütün Rus erkânı harbiyesinin pilânlarını alt üst etmeğe kâfi gelmiş, bir avuç Türk dilâveri yüz binlerce Moskof ordusunu topu, tüfengi, cephanesi ile yerinde saymağa mecbur kılmıştı.

* * *

Balkanlarda harp bütün şiddeti ile devam ederken, cephelerde kan gövdeyi götürürken, Babası parçalanmış yetimler, kocası doğranmış dullar, anası diri diri yakılmış yoksullar acıklı bir hicret kafilesi halinde şimendifer vagonlarına istif halinde doldurularak Sirkeci'ye gelirken İstanbul ne yapıyordu? Ne halde idi?

Bunu anlamak için o zamanın haleti ruhiyesini ikiye taksim etmek, iki cepheden görmek, tetkik etmek zarureti vardır.

Evvelâ vatanın öz evlâtları, kalpleri yurt aşkı ile yanan kimseler kahpe Moskof'un Avrupa paytahtlarında bile akis yapan zulümlerini işitmişler, yüreklerini dağ-

— Bitmedi

Müdürü mes'ul : Orhan Seyfi — Matbaai Ebüzziya